

遠山 悠介

とよやま ゆうすけ



生年月日：1984年1月16日 (35歳)

出身地：千葉県

学歴：東京大学 農学部 卒業

経歴：09年 新国立劇場演劇研修所卒業。
3年間の演劇研修(歌唱・日舞・ダンス・バレエ・殺陣・所作・ステージアクション等)を経て、舞台・映像へと活躍の場を広げている。09年より蜷川幸雄プロデュースしたたまネクストシアターに参加。

特技資格：普通第一種自動車免許
アルゼンチンタンゴ サッカー ギター 暗算 マラソン
※ 2013/11/24 つくばマラソン 3時間47分で完走

サイズ：身長 176cm 頭周り 57cm
体重 61kg 首周り 39cm
バスト 90cm 肩幅 46cm
ウエスト 75cm 股下 82cm
ヒップ 95cm 靴 26cm

最新スケジュール

- 舞台 シアターコクーン2019年5月公演『ハムレット』
原作：W・シェイクスピア 翻訳：河合祥一郎 演出：サイモン・ゴドウィン
2019年5月9日(木)～6月2日(日) Bunkamura シアターコクーン
2019年6月7日(金)～6月11日(火) 森ノ宮ピロティホール
- 日本テレビ 『3年A組-今から皆さんは、人質です-』第9話 記者役
2019年3月3日(日)22:30～
- OCM 興和 キュービーコーワゴールドα-プラス「小さな女神 公園」篇 TV・WEB OAC

舞台

- 2018年 北とぴあ国際音楽祭 オペラ『ウリッセの帰還』※パフォーマーとして出演
- 2018年 Kawai Project vol.5『お気に召すまま』
- 2018年 平清盛生誕九百年記念 第29回『平家物語の夕べ』
- 2018年 カクシンハン第12回公演『ハムレット』
- 2018年 カンパニーデラシネラ『椿姫』二本立て公演
- 2017年 マキーフンvol.3『髪をかきあげる』
- 2017年 『子午線の祀り』
- 2017年 カンパニーデラシネラ 白い劇場シリーズ『小品集』
- 2017年 ユマクトプロデュース『リリオム』
- 2016年 戯曲リーディング『子午線の祀り』
- 2016年 『マハゴニー市の興亡』
- 2015年 マキーフンvol.1『胎内』
- 2015年 しんゆりシアター『恋の骨折損』
- 2015年 『南の島に雪が降る』
- 2015年 カンパニーデラシネラ「白い劇場」シリーズ第一回公演『分身』
- 2014年 『Kiss Me You～がんばったシンプー達へ』長谷川博役
- 2013年 富士山アネット/Manos.ver『Woyzeck/W』
- 2013年 The Musical『アトミック☆ストーム』
- 2013年 『長い墓標の列』花里文雄役
- 2012年 パルコ・プロデュース『露出狂』宇津保(エリート)役
- 2011年 やなぎみわ演劇プロジェクトvol.2『1924海戦』
- 2011年 『浮標(ふい)』久我吾郎の義弟・利男役
- 2010年 『ヘンリー六世』ヘンリー六世の息子・皇太子エドワード役
- 2009年 さいたまネクストシアター『真田風雲録』大野修理亮治長役
- 2009年 『コースト・オブ・ユートピア』主人公ゲルツェンの息子・サーシャ役
- 2009年 流山児★事務所『ユーリントウン』主演：ポビー役
- 2009年 新国立演劇研究所公演『珊瑚礁』作：深津篤史 演出：栗山民也 / 『少年口伝隊一九四五』・『テネシー・ウィリアムズの世界』・『岸田國土の世界』

- 北とぴあさくらホール
- シアタートラム・さいたま芸術劇場小ホール
- 国立能楽堂
- 池袋シアターグリーン
- 世田谷パブリックシアター
- 新高円寺アトラクターズ・スタジオ
- 世田谷パブリックシアター
- 浅草九劇
- エコー劇場
- シアタートラム
- KAAAT神奈川芸術劇場(ホール)
- SPACE梟門
- 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場
- 浅草公会堂・中目黒劇場ほか
- 両国・シアターXカイ
- 中目黒キンケロシアター
- こまばアゴラ劇場ほか
- 座・高円寺1
- 新国立劇場
- パルコ劇場ほか
- 神奈川芸術劇場
- 神奈川芸術劇場大スタジオ/吉祥寺シアターほか
- さいたま芸術劇場大ホールほか
- さいたま芸術劇場インサイド・シアター
- Bunkamuraシアターコクーン
- 座・高円寺1

- 作曲：モンテヴェルディ 演出：小野寺修二
- 作：W・シェイクスピア 演出：河合祥一郎
- 作：木下順二 演出：野村萬斎
- 演出：木村龍之介 作：W・シェイクスピア 翻訳：松岡和子
- 演出：小野寺修二
- 作：鈴江俊朗 演出：島貴之(劇団 aji)
- 作：木下順二 演出：野村萬斎
- 演出：小野寺修二
- 作：モルナール・フェレンツ 翻訳：池田朋子 演出：田中麻衣子
- 作：木下順二 演出：野村萬斎
- 作：ペルトルト・ブレヒト 作曲：クルト・ヴァイル 演出：台本：白井晃
- 作：三好十郎 演出：船岩祐太
- 作：W・シェイクスピア 翻訳：松岡和子 演出：河田園子
- 原作：加東大介 脚本・演出：中島淳彦
- 演出：小野寺修二
- 脚本・演出：藤森一朗
- 原作：ゲオルク・ビューヒナー 構成・演出・振付：長谷川寧
- 脚本：佃典彦 演出：中屋敷法仁
- 作：福田善之 演出：宮田慶子
- 作・演出：中屋敷法仁
- 原案・演出・美術：やなぎみわ 脚本：あごうさとし
- 作：三好十郎 演出：長塚圭史
- 作：W・シェイクスピア 演出：蜷川幸雄
- 作：福田善之 演出：蜷川幸雄
- 作：トム・ストッパード 演出：蜷川幸雄
- 脚本：グレッグ・コティス 演出：流山児祥

TV

- 2019年 日本テレビ 『イノセンス-冤罪弁護士-』第3話
- 2018年 NHK ドラマ10『昭和元禄落語心中』第5回
- 2018年 NHK 大河ドラマ『西郷どん』第37回
- 2018年 TBS 日曜劇場『この世界の片隅に』
- 2018年 テレビ東京 『モブサイコ100』第4話
- 2017年 スカパー！ 『アカギ』竜崎・八木編 / 市川編
- 2017年 BS日テレ 『真実の裁判ファイル～今日あなたは傍聴人になる』「熟年離婚」篇
- 2017年 日本テレビ 『ウチの夫は仕事ができない』第7話
- 2017年 フジテレビ 『キャリア～突破りの警察署長』第10話(最終回)
- 2016年 日本テレビ 『ヒガンバナ～警視庁捜査七課』第1話
- 2015年 テレビ東京 『永遠の0』
- 2013年 TBS 月曜ゴールデン『オバベン～京都ふたりの女弁護士～』
- 2013年 NHK ドラマ10『第二章』最終話(第9回)
- 2013年 フジテレビ アンフェアスペシャル『ダブル・ミーニング Yes or No?』
- 2012年 NHK NHKスペシャル『未解決事件』オウム真理教
- 2011年 フジテレビ 『HUNTER～その女たち賞金稼ぎ』第1話
- 2011年 テレビ朝日 『新・警視庁捜査一課9係season3』第9話
- 2011年 NHK-BS BS時代劇『テンペスト』最終回(第10回)
- 2011年 NHK 『サラリーマンNEO season6』
- 2011年 『戦国鍋TV～なんとなく歴史が学べる映像～』統べりたい話
- 2011年 フジテレビ 『CONTROL～犯罪心理捜査～』第10、11話(最終話)
- 2010年 BS-TBS BS-TBS開局十周年記念ドラマ松本清張特別企画『一年半待て』
- 2010年 テレビ朝日 土曜ワイド劇場『白骨の語り部』
- 2010年 テレビ朝日 日曜ナイトドラマ『小田霧響子の嘘』第8話
- 2010年 NHK 大河ドラマ『龍馬伝』第46回
- 2010年 WOWOW 連続ドラマW『マークスの山』全5話 <レギュラー>
- 2009年 毎日放送 『古代少女ドグちゃん』第6話

- 臨床工学技士
- 記者
- いづみ屋客
- 径子の夫・黒村(写真)
- 係長
- 山下
- 証人・中村夏雄
- 配達作業員
- 店員
- 乗組員
- 搭乗員
- 歩川大介
- 谷川助手
- 犯人グループ
- 新実智光(ミラレバ)
- 商社マン
- 工藤秀一
- 近習
- 徳川家継
- 武井俊夫
- 平本記者
- 若い男
- 劇団員
- 土佐藩士
- 松岡 謙
- 若者

CM

- 2013年 JAL『Welcome! New Sky～ビジネスクラス篇、エコノミークラス篇』
- 2012年 リクルート『HOT PEPPERグルメ～宴会の幹事篇』
- 2011年 NTTdocomo 『Xiタブレット～ビデオチャット篇』
- 2011年 法律事務所MIRAIO 『事業承継篇』
- 2009年 読売テレビ 『傍聴マニア09×Right On』インフォーマーシャル

- 部下
- 幹事
- 正上忠志

映画

- 2014年 吉田恵輔監督 『銀の匙 Silver Spoon』

- 稲田真一郎

雑誌

- 2010年 シアターガイド 『わたしの今月』8月号～半年間の掲載 / 『演劇ぶっく』10年2月号:特集「2010年期待の俳優」で紹介

