

福本 伸一

ふくもと しんいち



生年月日：1961年10月13日 （57歳）

出身地：大阪府

経歴：劇団ラッパ屋 所属

85年早稲田大学教育学部卒業。ラッパ屋旗揚げに参加。
主力メンバーとして活躍しながら、外部舞台、TV、CM
ナレーションなど多方面に活躍中。

特技資格：普通第一種自動車免許 水泳 ボクシング

サイズ	身長	166cm	頭周り	58cm
	体重	59kg	首周り	38cm
	靴	25.5cm	肩幅	40cm
	バスト	88cm	股下	74cm
	ウエスト	78cm		
	ヒップ	92cm		

最新スケジュール

- 舞台 オフィスコットーネプロデュース『埒もなく汚れなく』
作・演出：瀬戸山美咲 プロデューサー：綿貫凜
東京公演：2019年5月9日(木)～19日(日) シアター711 ほか
- 舞台 ラッパ屋第45回公演『2.8次元』
作・演出：鈴木聡 音楽・演奏：佐山こうた
2019年6月9日(日)～16日(日) 紀伊國屋ホール

舞台

- | | | |
|--|-----------------|----------------------------------|
| 2019年 『夫婦漫才』 | 明治座 ほか | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 |
| 2018年 serial number『アトムが来た日』 | ザ・スズナリ | 脚本・演出：詩森ろば |
| 2018年 劇団東京ヴォードヴィルショー第72回公演『終われない男たち』 | 本多劇場 | 作：鈴木聡(ラッパ屋) 演出：鶴山仁(文学座) |
| 2018年 ウォーキング・スタッフ『D51-651』 | シアター711 | 作：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2017年 椿組『毒おんな』 | ザ・スズナリ | 作：青木豪 演出：高橋正徳 |
| 2017年 『夫婦漫才』 | 博多座、シアター1010 ほか | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 |
| 2017年 椿組『ドドンコ、ドドンコ、鬼が来た！』 | 新宿花園神社境内特設ステージ | 作：秋乃桜子 演出：松本裕子 |
| 2017年 玉造小劇店『おもてなし』 | 全労済スペース・ゼロほか | 作・演出：わかぎあふ |
| 2016年 張ち切れパンダ11かいめ『私のいる、宇宙。』 | 下北沢・小劇場B1 | 作・演出：梨澤慧以子 |
| 2016年 ウォーキング・スタッフ『三億円事件』 | シアター711 | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2016年 『残花-1945さくら隊園井恵子-』 | 座・高円寺1 ほか | 原案：上田二郎 作・演出：詩森ろば |
| 2015年 ハルコ・ミュージカル・シアター『恋と音楽 FINAL～時間劇場の奇跡～』 | パルコ劇場 ほか | 作・演出：鈴木聡 音楽：佐山雅弘 |
| 2015年 『すててこてこてこ』 | 吉祥寺シアター ほか | 作：吉永仁郎 演出：西川信廣 |
| 2015年 キャラメルボックス 30th vol.2 『カレッジ・オブ・ザ・ウィンド』 | サンシャイン劇場 ほか | 脚本・演出：成井豊 |
| 2015年 椿組『星の塵屑ペラゴロリ』 | ザ・スズナリ | 脚本：秋之桜子 演出：松本祐子 |
| 2014年 『イット・ランズ・イン・ザ・ファミリー～パパと呼ばないで』 | パルコ劇場 ほか | 作：レイ・クーニー 翻訳：小田島雄志 小田島恒志 演出：山田和也 |
| 2011年 パルコプロデュース『ぼっちゃま』 | パルコ劇場 ほか | 作：鈴木聡 演出：河原雅彦 |
| 2010年 新国立劇場『東京裁判三部作・第二・三部『夢の泪』『夢の疵』 | 新国立劇場小劇場 | 作：井上ひさし 演出：栗山民也 |
| 07/09年 『眉山』 | 明治座 ほか | 原作：さだまさし 演出：栗山民也 |
| 2009年 『その男』 | 東京芸術劇場中ホール ほか | 脚本：鈴木聡 演出：ラサール石井 |
| 2008年 『表裏源内蛙合戦』 | シアターコクーン | 作：井上ひさし 演出：蜷川幸雄 |
| 2007年 錦秋演舞場祭り『寝坊な豆腐屋』 | 新橋演舞場 | 作：鈴木聡 演出：栗山民也 |
| 2005年 クラクラプロデュース『兄弟どんぶり』 主役・駒木裕一郎 | サザンシアター ほか | 脚本：中島淳彦 演出：井上思 |
| ラッパ屋『父の黒歴史』(2018)/『ユー・アー・ミー？』(2017)/『筋骨ナシコ』(2016)/『ボンコツ大学探検部』(2015)/『ダチョウ課長の幸福とサバイバル』(2013)/『おじクロ』(2012)/『ハズバンズ&ワイブズ』『凄い金魚』(2011)/『YMO～やっともてたオヤジ』『世界の秘密と田中』(2010)/『ブラジル』(2009)/『妻の家族』(2007)/『あしたのニュース』(2006) | | |

TV

- | | |
|--|-------------------------|
| 2019年 フジテレビ 『後妻業』第5話 | 不動産屋 |
| 2019年 テレビ朝日 松本清張ドラマスペシャル『疑惑』 | 菊地一郎 |
| 2018年 NHK ドラマ10『昭和元禄落語心中』第7回 | 床屋の主人 |
| 2018年 WOWOW 連続ドラマW『バンドラIV-AI戦争-』第2話 | 坂下智也 |
| 2018年 TBS 月曜名作劇場『警視庁機動捜査隊216 episode9』 | 池田和志 |
| 2018年 フジテレビ×J:COM 『記憶』第11話 | リカーショップ管理人 |
| 2018年 テレビ朝日 『特捜9』第8話 | 広田伸夫 |
| 2018年 テレビ東京 『ヘッドハンター』第6話 | 磯貝 |
| 2018年 フジテレビ 『痛快TVスカッとジャパン』 | 「仕返しスカッと」に出演 |
| 2017年 WOWOW 連続ドラマW『石つぶて』第2話～4話 | あおば銀行支店長 |
| 2017年 テレビ朝日 『トットちゃん！』第8週第36話 | NHK職員・富山 |
| 2017年 BS日テレ 『真実の裁判ファイル～今日あなたは傍聴人になる』「熟年離婚」篇 | 被告代理人・伊豆田昭 |
| 2017年 日本テレビ 『ウチの夫は仕事ができない』第1話、第6話、第7話、第9話 | 産婦人科医 |
| 2017年 テレビ朝日 日曜ワイド劇場『おかしな弁護士』 | 和田一朗刑事 |
| 2017年 NHK NHKスペシャル『メルトダウンFile.6』 | 発電班長 |
| 2017年 テレビ東京 『三匹のおっさん3』第3話 / 2015年『三匹のおっさん2』第7話 | みどり商店街の店主・泉賢造 |
| 2017年 NHK BSプレミアム『女の中にいる他人』第1話 | 弁護士・大森 |
| 2016年 フジテレビ 『Chef～三ツ星の給食』第5話 | 肉の卸売業者 |
| 2015年 テレビ東京 『僕らプレイボーイズ熟年探偵社』第7話・第8話(最終回) | 影山裕二 |
| 2015年 テレビ朝日 『Doctors3最強の名医』第2話 | 田中誠一郎 |
| 2014年 東海テレビ 『ほっとけない魔女たち』 | 村田和也<レギュラー> |
| 2014年 NHK 『芙蓉の人～富士山頂の妻』第5話、6話(最終回) | 勝又恵造 |
| 2012年 テレビ朝日 『Wの悲劇』第5話～8話(最終話) | 鳴海祐二 |
| 2006年 テレビ朝日 『てるてるあした』 | 主役黒川智花の父・雨宮信夫 <セミレギュラー> |
| テレビ朝日 土曜・日曜ワイド劇場・日曜プライム『おかしな刑事1～18』 | 和田一朗刑事 <レギュラー> |

映画

- | | |
|-------------------------|---------|
| 2015年 三池崇史監督 『極道大戦争』 | |
| 2009年 岩本仁志監督 『MW-ムウ-』 | 新聞記者・山本 |
| 2005年 本広克行監督 『交渉人 真下正義』 | 八重洲線運転手 |

CM

- | | |
|---|--|
| 2001年 大和証券『大和証券グループ』<ナレーション> | |
| 1998年 サントリー『なっちゃん』<ナレーション>・タケダ食品『ビタミンサラダ』<ナレーション> | |

ラジオドラマ

- | | |
|----------------------------|--|
| 2015年 NHK-FM FMシアター『かえりみち』 | |
|----------------------------|--|

ラジオCM

- | | |
|------------|--|
| ～2005年 吉野家 | |
|------------|--|