

# 福本 伸一

ふくもと しんいち



生年月日：1961年10月13日 （59歳）

出身地：大阪府

経歴：劇団ラッパ屋 所属

85年早稲田大学教育学部卒業。ラッパ屋旗揚げに参加。  
主力メンバーとして活躍しながら、外部舞台、TV、CM  
ナレーションなど多方面に活躍中。

特技資格：普通第一種自動車免許 水泳 ボクシング

サイズ：身長 166cm 頭周り 58cm  
体重 59kg 首周り 38cm  
靴 25.5cm 肩幅 40cm  
バスト 88cm 股下 74cm  
ウエスト 78cm  
ヒップ 92cm

## 最新スケジュール

- 舞台 音楽劇『GREAT PRETENDER』  
監修：古沢良太 脚本：斎藤栄作 演出：河原雅彦  
2021年7月4日(日)～25日(日) 東京建物 Brillia HALL ほか
- 舞台 劇団東京ヴォードヴィルショー『終われない男たち』(演劇鑑賞団体公演)  
作：鈴木聡(ラッパ屋) 演出：鶴山仁(文学座)  
関東ブロック：2021年3月24日(水)～4月27日(火)  
東北ブロック：2021年5月25日(火)～6月8日(火)

### 舞台

- |   |                   |                                  |
|---|-------------------|----------------------------------|
| 2020年 iaku『The last night recipe』           | 座・高円寺1 ほか         | 作・演出：横山拓也                        |
| 2020年 パルコプロデュース『トムとディックとハリー』                | サンシャイン劇場 ほか       | 作：レイ&マイケル・クーニー 翻訳：小田島恒志 演出：中屋敷法仁 |
| 2020年 水戸芸術館オーディオドラマ版『最貧前線』～「宮崎駿の雑想ノート」より～   |                   | 原作：宮崎駿 脚本：井上桂 演出：壤晴彦             |
| 2020年 てがみ座『燦々』                              | 東京芸術劇場シアターウエスト ほか | 脚本：長田育恵 演出：扇田拓也                  |
| 2019年 ウォーキング・スタップ『三億円事件』                    | シアター711           | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明                  |
| 2019年 『ももクロー座特別公演』                          | 明治座               | 作：鈴木聡 演出：本広克行                    |
| 2019年 オフィスコッターネプロデュース『埒もなく汚れなく』             | シアター711ほか         | 作・演出：瀬戸山美咲                       |
| 2019年 『夫婦漫才』                                | 明治座 ほか            | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井              |
| 2018年 serial number『アトムが来た日』                | ザ・スズナリ            | 脚本・演出：詩森ろば                       |
| 2018年 劇団東京ヴォードヴィルショー第72回公演『終われない男たち』        | 本多劇場              | 作：鈴木聡(ラッパ屋) 演出：鶴山仁(文学座)          |
| 2018年 ウォーキング・スタップ『D51-651』                  | シアター711           | 作：野木萌葱 演出：和田憲明                   |
| 2017年 椿組『毒おんな』                              | ザ・スズナリ            | 作：青木豪 演出：高橋正徳                    |
| 2017年 『夫婦漫才』                                | 博多座、シアター1010 ほか   | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井              |
| 2017年 椿組『ドドンコ、ドドンコ、鬼が来た！』                   | 新宿花園神社境内特設ステージ    | 作：秋乃桜子 演出：松本裕子                   |
| 2017年 玉造小劇場『おもてなし』                          | 全労済スペース・ゼロほか      | 作・演出：わかぎあふ                       |
| 2016年 張り切れパンダ11かいめ『私のいる、宇宙。』                | 下北沢・小劇場B1         | 作・演出：梨澤慧以子                       |
| 2016年 ウォーキング・スタップ『三億円事件』                    | シアター711           | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明                  |
| 2016年 『残花-1945さくら隊團井恵子-』                    | 座・高円寺1 ほか         | 原案：上田二郎 作・演出：詩森ろば                |
| 2015年 パルコ・ミュージカル・シアター『恋と音楽 FINAL～時間劇場の奇跡～』  | パルコ劇場 ほか          | 作・演出：鈴木聡 音楽：佐山雅弘                 |
| 2015年 『すてててこてこて』                            | 吉祥寺シアター ほか        | 作：吉永仁郎 演出：西川信廣                   |
| 2015年 キャラメルボックス 30th vol.2 『カレッジ・オブ・ザ・ウィンド』 | サンシャイン劇場 ほか       | 脚本・演出：成井豊                        |
| 2014年 『イット・ランズ・イン・ザ・ファミリー～パパと呼ばないで』         | パルコ劇場 ほか          | 作：レイ・クーニー 翻訳：小田島雄志 小田島恒志 演出：山田和也 |
| 2011年 パルコプロデュース『ぼっちゃま』                      | パルコ劇場 ほか          | 作：鈴木聡 演出：河原雅彦                    |
| 2010年 新国立劇場『東京裁判三部作・第二・三部『夢の泪』『夢の痴』         | 新国立劇場小劇場          | 作：井上ひさし 演出：栗山民也                  |
| 2005年 クラクラプロデュース『兄弟どんぶり』 主役・駒木裕一郎           | サザンシアター ほか        | 脚本：中島淳彦 演出：井上思                   |
- ラッパ屋リーディング公演『距離と人間』(2020)/『2.8次元』(2019)/『父の黒歴史』(2018)/『ユー・アー・ミー？』(2017)/『筋骨ナシコ』(2016)/『ボンコツ大学探検部』(2015)/『ダチョウ課長の幸福とサバイバル』(2013)/『おじくろ』(2012)/『ハズバンド&ワイフズ』『凄い金魚』(2011)/『YMO～やっとモテたオヤジ』『世界の秘密と田中』(2010) ほか

### TV

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 2021年 フジテレビ 『監察医朝顔2』第17話                       | 青森県警・田所                 |
| 2021年 WOWOW 連続ドラマW『コールドケース3～真実の扉～』第7話          | 監察医                     |
| 2020年 テレビ東京 ドラマBiz『病院の治しかた～ドクター有原の挑戦～』         | 総務部長・砂岡武雄<レギュラー>        |
| 2019年 フジテレビ 『後妻業』第5話                           | 不動産屋                    |
| 2019年 テレビ朝日 松本清張ドラマスペシャル『疑惑』                   | 菊地一郎                    |
| 2018年 NHK ドラマ10『昭和元禄落語心中』第7回                   | 床屋の主人                   |
| 2018年 WOWOW 連続ドラマW『パンドラIV～AI戦争～』第2話            | 坂下智也                    |
| 2018年 TBS 月曜名作劇場『警視庁機動捜査隊216 episode9』         | 池田和志                    |
| 2018年 フジテレビ×J:COM 『記憶』第11話                     | リカーショップ管理人              |
| 2018年 テレビ朝日 『特捜9』第8話                           | 広田伸夫                    |
| 2018年 テレビ東京 『ヘッドハンター』第6話                       | 磯貝                      |
| 2018年 フジテレビ 『痛快TVスカッとジャパン』                     | 「仕返しスカッと」に出演            |
| 2017年 WOWOW 連続ドラマW『石つぶて』第2話～4話                 | あおば銀行支店長                |
| 2017年 テレビ朝日 『トットちゃん！』第8週第36話                   | NHK職員・富山                |
| 2017年 BS日テレ 『真実の裁判ファイル～今日あなたは傍聴人になる』『熟年離婚』篇    | 被告代理人・伊豆田昭              |
| 2017年 日本テレビ 『ウチの夫は仕事ができない』第1話、第6話、第7話、第9話      | 産婦人科医                   |
| 2017年 テレビ東京 『三匹のおっさん3』第3話 / 2015年『三匹のおっさん2』第7話 | みどり商店街の店主・泉賢造           |
| 2017年 NHK BSプレミアム『女の中にいる他人』第1話                 | 弁護士・大森                  |
| 2014年 東海テレビ 『ほっとけない魔女たち』                       | 村田和也<レギュラー>             |
| 2014年 NHK 『芙蓉の人～富士山頂の妻』第5話、6話(最終回)             | 勝又恵造                    |
| 2012年 テレビ朝日 『Wの悲劇』第5話～8話(最終話)                  | 鳴海祐二                    |
| 2006年 テレビ朝日 『てるてるあした』                          | 主役黒川智花の父・雨宮信夫 <セミレギュラー> |
| テレビ朝日 日曜プライム『おかしな刑事 京都スペシャル1～2』                | 和田一朗刑事 <レギュラー>          |
| テレビ朝日 土曜・日曜ワイド劇場・日曜プライム『おかしな刑事1～23』            | 和田一朗刑事 <レギュラー>          |

### 映画

- |                         |         |
|-------------------------|---------|
| 2015年 三池崇史監督 『極道大戦争』    |         |
| 2009年 岩本仁志監督 『MW-ムウ-』   | 新聞記者・山本 |
| 2005年 本広克行監督 『交渉人 真下正義』 | 八重洲線運転手 |

### CM

- |   |  |
|---|--|
| 2001年 大和証券『大和証券グループ』<ナレーション>                      |  |
| 1998年 サントリー『なっちゃん』<ナレーション>・タケダ食品『ビタミンサラダ』<ナレーション> |  |

### ラジオドラマ

- |                            |
|----------------------------|
| 2015年 NHK-FM FMシアター『かえりみち』 |
|----------------------------|

### ラジオCM

- |                           |
|---------------------------|
| 2019～20年 マクセルホールディングス株式会社 |
| ～2005年 吉野家                |