

福本 伸一

ふくもと しんいち



生年月日：1961年10月13日 （58歳）

出身地：大阪府

経歴：劇団ラッパ屋 所属

85年早稲田大学教育学部卒業。ラッパ屋旗揚げに参加。
主力メンバーとして活躍しながら、外部舞台、TV、CM
ナレーションなど多方面に活躍中。

特技資格：普通第一種自動車免許 水泳 ボクシング

サイズ：身長 166cm 頭周り 58cm
体重 59kg 首周り 38cm
靴 25.5cm 肩幅 40cm
バスト 88cm 股下 74cm
ウエスト 78cm
ヒップ 92cm

最新スケジュール

- 舞台 ラッパ屋リーディング公演『距離と人間』
作・演出：鈴木聡
2020年9月21日(月・祝) 紀伊国屋ホール
- 舞台 iaku『The last night recipe』
作・演出：横山拓也
東京公演：2020年10月28日(水)～11月1日(日) 座・高円寺1
兵庫公演：2020年11月5日(木)～8日(日) AI・HALL
- テレビ朝日 日曜プライム『おかしな刑事 京都スペシャル2』
和田一朗刑事<レギュラー>
2020年9月20日(日)21:00～

舞台

- | | | |
|--|---------------------|----------------------------------|
| 2020年 パルコプロデュース『トムとディックとハリー』 | サンシャイン劇場 ほか | 作：レイ&マイケル・クーニー 翻訳：小田島恒志 演出：中屋敷法仁 |
| 2020年 水戸芸術館オーディオドラマ版『最貧前線』～「宮崎駿の雑想ノート」より～ | | 原作：宮崎駿 脚本：井上桂 演出：壤晴彦 |
| 2020年 てがみ座『燦々』 | 東京芸術劇場シアターウエスト ほか | 脚本：長田育恵 演出：扇田拓也 |
| 2019年 ウォーキング・スタッフ『三億円事件』 | シアター711 | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2019年 『ももクロ座特別公演』 | 明治座 | 作：鈴木聡 演出：本広克行 |
| 2019年 オフィスコットーネプロデュース『埒もなく汚れなく』 | シアター711ほか | 作・演出：瀬戸山美咲 |
| 2019年 『夫婦漫才』 | 明治座 ほか | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 |
| 2018年 serial number『アトムが来た日』 | ザ・スズナリ | 脚本・演出：詩森ろば |
| 2018年 劇団東京ヴォードヴィルショー第72回公演『終われない男たち』 | 本多劇場 | 作：鈴木聡(ラッパ屋) 演出：鶴山仁(文学座) |
| 2018年 ウォーキング・スタッフ『D51-651』 | シアター711 | 作：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2017年 椿組『毒おんな』 | ザ・スズナリ | 作：青木豪 演出：高橋正徳 |
| 2017年 『夫婦漫才』 | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 | |
| 2017年 椿組『ドドンコ、ドドンコ、鬼が来た！』 | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 | |
| 2017年 玉造小劇店『おもてなし』 | 新宿花園神社境内特設ステージ | 作：秋乃桜子 演出：松本裕子 |
| 2016年 張ち切れパンダ11かいめ『私のいる、宇宙。』 | 全労済スペース・ゼロほか | 作・演出：わかぎあふ |
| 2016年 ウォーキング・スタッフ『三億円事件』 | 下北沢・小劇場B1 | 作・演出：梨澤慧以子 |
| 2016年 『残花-1945さくら隊園井恵子-』 | シアター711 | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2015年 パルコ・ミュージカル・シアター『恋と音楽 FINAL～時間劇場の奇跡～』 | 座・高円寺1 ほか | 原案：上田二郎 作・演出：詩森ろば |
| 2015年 『すてててこてこて』 | パルコ劇場 ほか | 作・演出：鈴木聡 音楽：佐山雅弘 |
| 2015年 キャラメルボックス 30th vol.2『カレッジ・オブ・ザ・ウィンド』 | 吉祥寺シアター ほか | 作：吉永仁郎 演出：西川信廣 |
| 2014年 『イット・ランズ・イン・ザ・ファミリー～パパと呼ばないで』 | サンシャイン劇場 ほか | 脚本・演出：成井豊 |
| 2011年 パルコプロデュース『ぼっちゃま』 | パルコ劇場 ほか | 作：レイ・クーニー 翻訳：小田島雄志 小田島恒志 演出：山田和也 |
| 2010年 新国立劇場『東京裁判三部作 第二・三部『夢の泪』『夢の痕』 | パルコ劇場 ほか | 作：鈴木聡 演出：河原雅彦 |
| 2005年 クラクラプロデュース『兄弟どんぶり』 主役・駒木裕一郎 | 新国立劇場小劇場 | 作：井上ひさし 演出：栗山民也 |
| ラッパ屋『2.8次元』(2019)、『父の黒歴史』(2018)、『ユー・アー・ミー？』(2017)、『筋骨ナシコ』(2016)、『ボンコツ大学探検部』(2015)、『ダチョウ課長の幸福とサバイバル』(2013)、『おじくろ』(2012)、『ハズバンド&ワイブズ』『凄い金魚』(2011)、『YMO～やっとなつてオヤジ』『世界の秘密と田中』(2010) ほか | サザンシアター ほか | 脚本：中島淳彦 演出：井上思 |

TV

- | | | |
|-------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 2020年 テレビ東京 | ドラマBiz『病院の治しかた～ドクター有原の挑戦～』 | 総務部長・砂岡武雄<レギュラー> |
| 2019年 フジテレビ | 『後妻業』第5話 | 不動産屋 |
| 2019年 テレビ朝日 | 松本清張ドラマスペシャル『疑惑』 | 菊地一郎 |
| 2018年 NHK | ドラマ10『昭和元禄落語心中』第7回 | 床屋の主人 |
| 2018年 WOWOW | 連続ドラマW『バンドラIV-AI戦争-』第2話 | 坂下智也 |
| 2018年 TBS | 月曜名作劇場『警視庁機動捜査隊216 episode9』 | 池田和志 |
| 2018年 フジテレビ×J.COM | 『記憶』第11話 | リカーショップ管理人 |
| 2018年 テレビ朝日 | 『特捜9』第8話 | 広田伸夫 |
| 2018年 テレビ東京 | 『ヘッドハンター』第6話 | 磯貝 |
| 2018年 フジテレビ | 『痛快TVスカッとジャパン』 | 「仕返しスカッと」に出演 |
| 2017年 WOWOW | 連続ドラマW『石つぶて』第2話～4話 | あおば銀行支店長 |
| 2017年 テレビ朝日 | 『トットちゃん！』第8週第36話 | NHK職員・富山 |
| 2017年 BS日テレ | 『真実の裁判ファイル～今日あなたは傍聴人になる』「熟年離婚」篇 | 被告代理人・伊豆田昭 |
| 2017年 日本テレビ | 『ウチの夫は仕事ができない』第1話、第6話、第7話、第9話 | 産婦人科医 |
| 2017年 テレビ東京 | 『三匹のおっさん3』第3話 / 2015年『三匹のおっさん2』第7話 | みどり商店街の店主・泉賢造 |
| 2017年 NHK | BSプレミアム『女の中にいる他人』第1話 | 弁護士・大森 |
| 2014年 東海テレビ | 『ほっとけない魔女たち』 | 村田和也<レギュラー> |
| 2014年 NHK | 『芙蓉の人～富士山頂の妻』第5話、6話(最終回) | 勝又恵造 |
| 2012年 テレビ朝日 | 『Wの悲劇』第5話～8話(最終話) | 鳴海祐二 |
| 2006年 テレビ朝日 | 『てるてるあした』 | 主役黒川智花の父・雨宮信夫 <セミレギュラー> |
| テレビ朝日 | 土曜・日曜ワイド劇場・日曜プライム『おかしな刑事1～22』 | 和田一朗刑事 <レギュラー> |

映画

- | | | |
|--------------|------------|---------|
| 2015年 三池崇史監督 | 『極道大戦争』 | |
| 2009年 岩本仁志監督 | 『MW-ムウ-』 | 新聞記者・山本 |
| 2005年 本広克行監督 | 『交渉人 真下正義』 | 八重洲線運転手 |

CM

- | | | |
|-------------|--------------------|-------------------------|
| 2001年 大和証券 | 『大和証券グループ』<ナレーション> | |
| 1998年 サントリー | 『なっちゃん』<ナレーション> | ・タケダ食品『ビタミンサラダ』<ナレーション> |

ラジオドラマ

- | | | |
|-------|--------|---------------|
| 2015年 | NHK-FM | FMシアター『かえりみち』 |
|-------|--------|---------------|

ラジオCM

- | | |
|----------|------------------|
| 2019～20年 | マクセルホールディングス株式会社 |
| ～2005年 | 吉野家 |