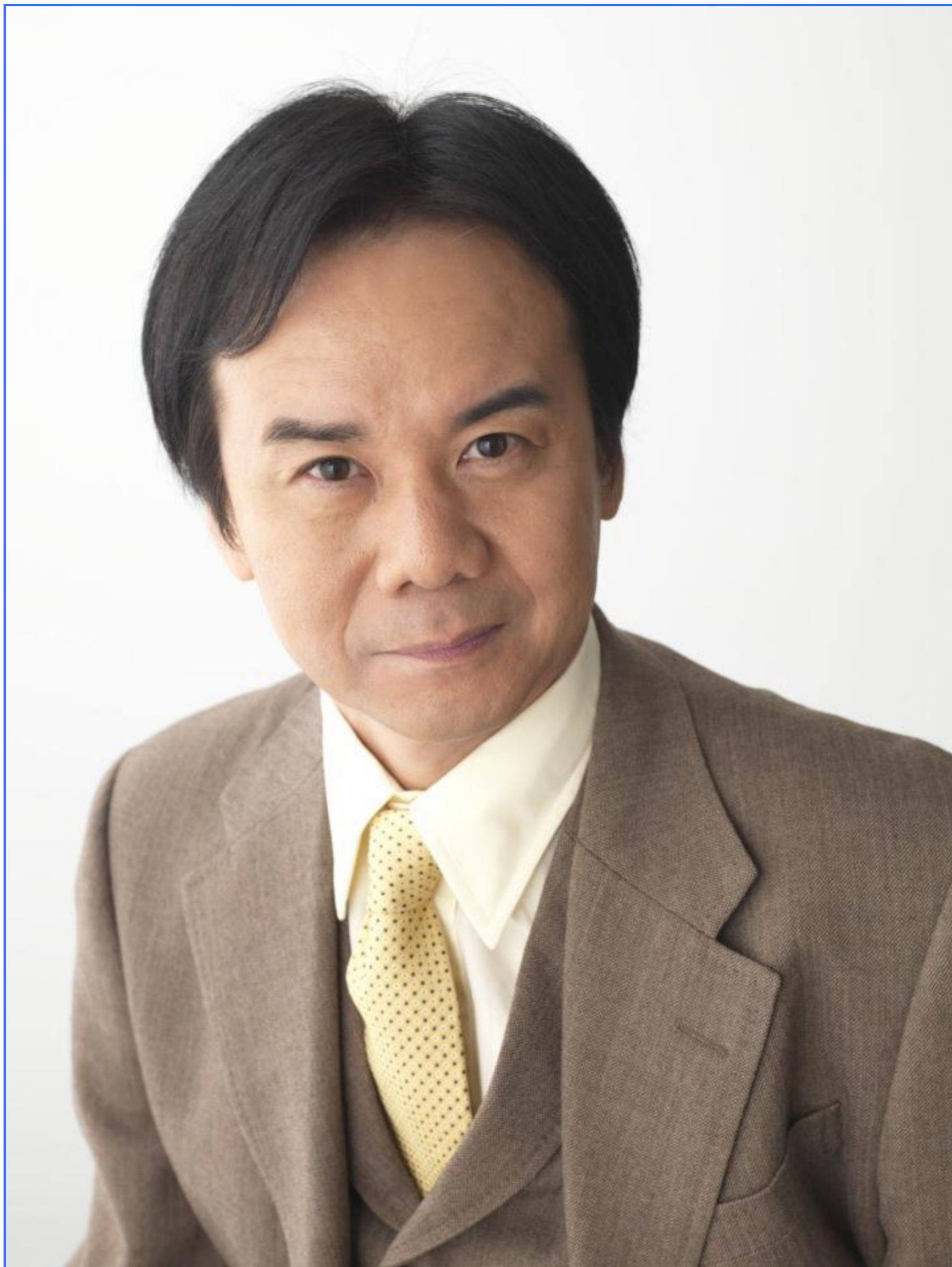


福本 伸一

ふくもと しんいち



生年月日：1961年10月13日（60歳）

出身地：大阪府

経歴：劇団ラッパ屋 所属

85年早稲田大学教育学部卒業。ラッパ屋旗揚げに参加。
主力メンバーとして活躍しながら、外部舞台、TV、CM
ナレーションなど多方面に活躍中。

特技資格：普通第一種自動車免許 水泳 ボクシング

サイズ：身長 166cm 頭周り 58cm
体重 59kg 首周り 38cm
靴 25.5cm 肩幅 40cm
バスト 88cm 股下 74cm
ウエスト 78cm
ヒップ 92cm

最新スケジュール

○舞台 タカハ劇団『美談殺人』

作・演出：高羽彩

2021年12月16日(木)～20日(日) 下北沢・駅前劇場

○舞台 『貴婦人の来訪』

作：フリードリヒ・デュレンマット 翻訳：小山ゆうな 演出：五戸真理枝

2022年6月1日(水)～19日(日) 新国立劇場 小劇場

舞台

- | | | |
|--|----------------------|----------------------------------|
| 17/21年 『夫婦漫才』 | 博多座、シアター1010 ほか | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 |
| 2021年 音楽劇『GREAT PRETENDER』 | 東京建物 Brillia HALL ほか | 監修：古沢良太 脚本：斎藤栄作 演出：河原雅彦 |
| 18/21年 劇団東京ヴォードヴィルショー『終われない男たち』 | 本多劇場 ほか | 作：鈴木聡(ラッパ屋) 演出：鶴山仁(文学座) |
| 2020年 iaku『The last night recipe』 | 座・高円寺1 ほか | 作・演出：横山拓也 |
| 2020年 パルコプロデュース『トムとディックとハリー』 | サンシャイン劇場 ほか | 作：レイ&マイケル・クーニー 翻訳：小田島恒志 演出：中屋敷法仁 |
| 2020年 水戸芸術館オーディオドラマ版『最貧前線』～「宮崎駿の雑想ノート」より～ | 東京芸術劇場シアターウエスト ほか | 原作：宮崎駿 脚本：井上桂 演出：壤晴彦 |
| 2020年 てがみ座『燦々』 | シアター711 | 脚本：長田育恵 演出：扇田拓也 |
| 16/19年 ウォーキング・スタッフ『三億円事件』 | 明治座 | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2019年 『ももクロー座特別公演』 | シアター711ほか | 作：鈴木聡 演出：本広克行 |
| 2019年 オフィスコット・ネプロデュース『埒もなく汚れなく』 | 明治座 ほか | 作・演出：瀬戸山美咲 |
| 2019年 『夫婦漫才』 | ザ・スズナリ | 脚本：池田テツヒロ 演出：ラサール石井 |
| 2018年 serial number『アトムが来た日』 | シアター711 | 脚本・演出：詩森ろば |
| 2018年 ウォーキング・スタッフ『D51-651』 | ザ・スズナリ | 作：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2017年 椿組『毒おんな』 | 新宿花園神社境内特設ステージ | 作：青木豪 演出：高橋正徳 |
| 2017年 椿組『ドドンコ、ドドンコ、鬼が来た！』 | 全労済スペース・ゼロほか | 作：秋乃桜子 演出：松本裕子 |
| 2017年 玉造小劇場『おもてなし』 | 下北沢・小劇場B1 | 作・演出：わかぎあふ |
| 2016年 張ち切れパンダ11かいめ『私のいる、宇宙。』 | パルコ劇場 ほか | 作・演出：梨澤慧以子 |
| 2015年 ハルコ・ミュージカルシアター『恋と音楽 FINAL～時間劇場の奇跡～』 | 吉祥寺シアター ほか | 作・演出：鈴木聡 音楽：佐山雅弘 |
| 2015年 『すててこてこてこ』 | サンシャイン劇場 ほか | 作：吉永仁郎 演出：西川信廣 |
| 2015年 キャラメルボックス 30th vol.2『カレッジ・オブ・ザ・ウィンド』 | パルコ劇場 ほか | 脚本・演出：成井豊 |
| 2014年 『イット・ランズ・イン・ザ・ファミリー～パパと呼ばないで』 | パルコ劇場 ほか | 作：レイ・クーニー 翻訳：小田島雄志 小田島恒志 演出：山田和也 |
| 2011年 パルコプロデュース『ぼっちゃま』 | 新国立劇場小劇場 | 作：鈴木聡 演出：河原雅彦 |
| 2010年 新国立劇場『東京裁判三部作・第二・三部『夢の泪』『夢の痴』 | サザンシアター ほか | 作：井上ひさし 演出：栗山民也 |
| 2005年 クラックプロデュース『兄弟どんぶり』 主役・駒木裕一郎 | | 脚本：中島淳彦 演出：井上思 |
| ラッパ屋リーディング公演『距離と人間』(2020)/『2.8次元』(2019)/『父の黒歴史』(2018)/『ユー・アー・ミー？』(2017)/『筋書ナシコ』(2016)/『ポンコツ大学探検部』(2015) ほか | | |

TV

- | | |
|--|---------------------------|
| 2021年 フジテレビ 『監察医朝顔2』第17話 | 青森県警・田所 |
| 2021年 WOWOW 連続ドラマW『コールドケース3～真実の扉～』第7話 | 監察医 |
| 2020年 テレビ東京 ドラマBiz『病院の治しかた～ドクター有原の挑戦～』 | 総務部長・砂岡武雄<<レギュラー>> |
| 2019年 フジテレビ 『後妻業』第5話 | 不動産屋 |
| 2019年 テレビ朝日 松本清張ドラマスペシャル『疑惑』 | 菊地一郎 |
| 2018年 NHK ドラマ10『昭和元禄落語心中』第7回 | 床屋の主人 |
| 2018年 WOWOW 連続ドラマW『パンドラIV～AI戦争～』第2話 | 坂下智也 |
| 2018年 TBS 月曜名作劇場『警視庁機動捜査隊216 episode9』 | 池田和志 |
| 2018年 フジテレビ×J.COM 『記憶』第11話 | リカーショップ管理人 |
| 2018年 テレビ朝日 『特捜9』第8話 | 広田伸夫 |
| 2018年 テレビ東京 『ヘッドハンター』第6話 | 磯貝 |
| 2018年 フジテレビ 『痛快TVスカット&ジャパン』 | 「仕返しスカット」に出演 |
| 2017年 WOWOW 連続ドラマW『石つぶて』第2話～4話 | あおば銀行支店長 |
| 2017年 日本テレビ 『ウチの夫は仕事ができない』第1話、第6話、第7話、第9話 | 産婦人科医 |
| 2017年 テレビ東京 『三匹のおっさん3』第3話 / 2015年『三匹のおっさん2』第7話 | みどり商店街の店主・泉賢造 |
| 2017年 NHK BSプレミアム『女の中にいる他人』第1話 | 弁護士・大森 |
| 2014年 東海テレビ 『ほっとけない魔女たち』 | 村田和也<<レギュラー>> |
| 2014年 NHK 『芙蓉の人～富士山頂の妻』第5話、6話(最終回) | 勝又恵造 |
| 2012年 テレビ朝日 『Wの悲劇』第5話～8話(最終話) | 鳴海祐二 |
| 2006年 テレビ朝日 『てるてるあした』 | 主役黒川智花の父・雨宮信夫 <<セミレギュラー>> |
| テレビ朝日 日曜プライム『おかしな刑事 京都スペシャル1～2』 | 和田一朗刑事 <<レギュラー>> |
| テレビ朝日 土曜・日曜ワイド劇場・日曜プライム『おかしな刑事1～23』 | 和田一朗刑事 <<レギュラー>> |

映画

- | | |
|-------------------------|---------|
| 2015年 三池崇史監督 『極道大戦争』 | |
| 2009年 岩本仁志監督 『MW-ムウ』 | 新聞記者・山本 |
| 2005年 本広克行監督 『交渉人 真下正義』 | 八重洲線運転手 |

CM

- | | |
|---|--|
| 2001年 大和証券『大和証券グループ』<<ナレーション>> | |
| 1998年 サントリー『なっちゃん』<<ナレーション>>・タケダ食品『ビタミンサラダ』<<ナレーション>> | |

ラジオドラマ

- | |
|----------------------------|
| 2015年 NHK-FM FMシアター『かえりみち』 |
|----------------------------|

ラジオCM

- | |
|---------------------------|
| 2019～20年 マクセルホールディングス株式会社 |
| ～2005年 吉野家 |