

俵木 藤汰

たわらぎ とうた



生年月日：1962年11月29日 (59歳)

出身地：新潟県

経歴：劇団ラッパ屋所属
早稲田大学在学中、劇団「木霊」に参加。'95年よりラッパ屋に出演。中心男優として活躍。映像を中心に、幅広い役柄で活動。

特技資格：食品衛生責任者免許 ウクレレ演奏

サイズ	身長	169cm	頭周り	58cm
	体重	72kg	首周り	37cm
	靴	26cm	肩幅	47cm
	バスト	95cm	股下	78cm
	ウエスト	88cm		
	ヒップ	98cm		

最新スケジュール

- 舞台 ミュージカル『刀剣乱舞』～江水散花雪～
脚本：伊藤栄之進 演出：茅野イサム
2022年3月4日(金)～13日(日) TOKYO DOME CITY HALL ほか
- テレビ朝日 『お花のセンセイ2』 内閣府・課長役
2021年12月23日(木)20:00～

舞台

- | | | | |
|-------|------------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| 2020年 | こまつ座『イヌの仇討』 | 横浜市泉区民文化センターテアトルフォンテほか | 作：井上ひさし 演出：東憲司 |
| 2019年 | 『ももクロ一座特別公演』 | 明治座 | 作：鈴木聡 演出：本広克行 |
| 2019年 | 『かもめ』 | 新国立劇場小劇場ほか | 作：アントン・チェーホフ 翻訳：小川絵梨子 演出：鈴木裕美 |
| 2018年 | ウォーキング・スタッフ『D51-651』 | シアター711 | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2018年 | こまつ座『たいこどんどん』 | 紀伊國屋サザンシアター | 作：井上ひさし 演出：ラサール石井 |
| 2017年 | ウォーキング・スタッフ『怪人21面相』 | シアター711 | 脚本：野木萌葱 演出：和田憲明 |
| 2017年 | 『お気に召すまま』 | シアタークリエほか | 作：ウィリアム・シェイクスピア 演出：マイケル・メイヤー |
| 2016年 | 『こちら葛飾区亀有公園前派出所』 | AiiA 2.5 Theater Tokyo | 原作：秋元治 脚本・演出：ラサール石井 |
| 2015年 | てがみ座『地を渡る舟-1945/アチック・ミュージアムと記述者たち』 | 東京芸術劇場シアターイースト | 脚本：長田育恵 演出：扇田拓也 |
| 2015年 | 『URASUJI 2015 綱渡り-つなわたり-』 | 下北沢 ザ・ズナリ | 作・演出：松村 武 |
| 2014年 | 『イット・ランズ・イン・ザ・ファミリー～パパと呼ばないで』 | バルコ劇場 ほか | 作：レイ・クーニー 翻訳：小田島雄志 小田島恒志 演出：山田和也 |
| 2014年 | 『女40歳 肉屋のムスメ』 | 下北沢「劇」小劇場 | 作・演出：田村孝裕 |
| 2013年 | くまでん舎「サギ娘」 | 赤坂RED/THEATER | 作・演出：中島淳彦 |
| 2013年 | 劇団東京フェスティバル『テレビが一番つまらなくなる日』 | 下北沢駅前劇場 | 作・演出：きたむらけんじ |
| 2012年 | 『クールの誕生』 | 紀伊國屋ホール/バルコ ほか | 脚本：鈴木聡 演出：山田和 |
| 2012年 | 『飛び加藤』 | シアタークリエほか | 脚本：藤田光治 演出：川原雅彦 |
| 2010年 | ウォーキング・スタッフ『LOVE GUN』 | 赤坂RED/THEATER | 作・演出：和田憲明 共同脚本：山本了 |
| 2007年 | SHOWGO produce2『12twelve』 | THEATER/TOPS | 脚色・演出：和田憲明 |
- ラッパ屋『コメンテーターズ』(2021)/『2.8次元』(2018)/『父の黒歴史』(2018)/『筋骨ナシコ』(2016)/『ポンコツ大学探検部』(2015)/『ダチョウ課長の幸福とサバイバル』(2013)/『おじクロ』(2012)/『ハズバンド&ワイブズ』『凄い金魚』(2011)/『YMO～やっとモテたオヤジ』『世界の秘密と田中』(2010)/『ブラジル』(2009)/『妻の家族』(2007)/『裸でスキップ』(2004)

TV

- | | | | |
|-------|--------|---------------------------------------|----------------------------|
| 2021年 | テレビ朝日 | 『ドクターY外科医・加地秀樹』 | ホームレス・西口 |
| 2021年 | テレビ朝日 | 『漂着者』第8話、9話(最終話) | 警察庁長官・今泉茂 |
| 2021年 | NHK | 大河ドラマ『青天を衝け』第22回 | 薩摩家老・岩下佐治衛門 |
| 2021年 | NHK | ドラマ10『半径5メートル』第1話 | 三田順平 |
| 2021年 | テレビ朝日 | 『相棒19』第16話 | 激安スーパーコミネ 部長・野口 |
| 2020年 | テレビ朝日 | 『七人の秘書』第7話 | 粟田口十三後援会長・鵜淵明 |
| 2020年 | テレビ東京 | 『駐在刑事SEASON2』第6話 | 富岡 |
| 2020年 | テレビ東京 | 『最後のオンナ』 | 招待客 |
| 2020年 | NHK | 正月時代劇『そろばん侍 風の市兵衛SP～天空の鷹～』 | 大家・徳五郎 |
| 2019年 | テレビ朝日 | 日曜プライム『深層捜査スペシャル』 | 杉山昇 |
| 2019年 | NHK-BS | 海外ドラマ『刑事ファイル「新たな戦い」』 | フランク・ショー(吹替) |
| 2019年 | フジテレビ | 『トレース～科捜研の男～』第10話 | 塗装会社社員 |
| 2019年 | 日本テレビ | 『イノセンス-冤罪弁護士-』第6話 | 新島父 |
| 2018年 | テレビ東京 | 今野敏サスペンス『帰郷 警視庁強行犯係・樋口顕』 | 塩崎祐司 |
| 2018年 | NHK | ドラマ10『昭和元禄落語心中』 | 席亭<レギュラー> |
| 2018年 | 日本テレビ | 『ド刑-警視庁捜査三課-』第7話 | 中井 |
| 2018年 | テレビ朝日 | 『リーガルV 元弁護士・小鳥遊翔子』第6話 | 裁判官 |
| 2018年 | NHK | 大河ドラマ『西郷どん』第36回、37回 | いづみ屋店主 |
| 2018年 | NHK | 連続テレビ小説『半分、青い。』第25週147回、最終週第151回、153回 | 岩堀 |
| 2018年 | テレビ東京 | 『LAST CHANCE～再生請負人』第2話、3話、7話 | 岩崎 |
| 2018年 | TBS | 月曜名作劇場『警視庁機動捜査隊216 episode9』 | 中邑 |
| 2018年 | テレビ東京 | 『ヘッドハンター』第7話 | 及川道夫 |
| 2018年 | テレビ朝日 | 『相棒16』第10話元旦SP | 風間博 |
| 2017年 | テレビ朝日 | 『トットちゃん!』第8週第37話 | NHKラジオミキサー・木村 |
| 2017年 | WOWOW | 連続ドラマW『石つぶて』第3話 | 山都銀行支店長 |
| 2017年 | 日本テレビ | 『ウチの夫は仕事ができない』第7話 | 長野 |
| 2017年 | フジテレビ | 『突然ですが、明日結婚します』第7話、8話 | 相沢局次長 |
| 2016年 | フジテレビ | 『営業部長 吉良奈津子』第4、8話 | 第二営業部・部長 宇野龍一 |
| 2014年 | 東海テレビ | 『ほっとけない魔女たち』 | 島田克郎<レギュラー> |
| 2012年 | 関西テレビ | 『37歳で医者になった僕～研修医純情物語』 | 倉田隆雄<セミレギュラー> |
| 2010年 | NHK | 大河ドラマ『龍馬伝』 第39回 | 熊本藩隊長 |
| 2008年 | NHK | 連続テレビ小説『瞳』 | 石井忠司<第46回～レギュラー> |
| 2008年 | NHK | 『太王四神記』 | 大長老<レギュラー吹替> |
| 2007年 | テレビ朝日 | 『おいしいごはん! 鎌倉・春日井米店』 | 古道具屋の主人<レギュラー> |
| 2006年 | NHK | 大河ドラマ『功名が辻』 | 織田信長の重臣・佐久間信盛<～第20話 レギュラー> |

映画

- | | | | |
|-------|---------|--------------------------------------|-----------|
| 2020年 | 若松節朗監督 | 『Fukushima50』 | |
| 2017年 | 熊澤尚人監督 | 『心が叫びたがってるんだ。』 | 司会者 |
| 2017年 | 成島出監督 | 『ちょっと今から仕事辞めてくる』 | 野田 |
| 2016年 | 三木孝浩監督 | 『青空エール』 | 司会者 |
| 2015年 | タナダユキ監督 | 『ロマンス』 駅員 / 三池崇史監督『極道大戦争』 賭場の客 | |
| 2014年 | 吉田大八監督 | 『紙の月』 | 新支店長 |
| 2012年 | 深川栄洋監督 | 『ガール』 | 聖子のクライアント |
| 2009年 | 吉田大八監督 | 『クヒオ大佐』 / 岩本仁志監督『MW-ムウ-』 | |
| 2008年 | 佐藤嗣麻子監督 | 『K-20 怪人二十面相・伝』 | |
| 2007年 | 井筒和幸監督 | 『パッチギ!LOVE&PEACE』 / 森田芳光監督『サウスパウンド』 | |
| 2006年 | 小田大河監督 | 『太陽(ていだ)』 / 2004年 是枝裕和監督『誰も知らない』 | |
| 2001年 | 長澤雅彦監督 | 『ココニイルコト』 / 2000年 小泉堯史監督『雨あがる』 | |
| 1999年 | 三池崇史監督 | 『サラリーマン金太郎』 / 1996年 渡邊孝好監督『新居酒屋ゆうれい』 | |

CM

- | | |
|---------|--|
| 2015年 | 味の素『ピオリゴ』 ヨーグルトのフチ子篇 |
| 2011年 | 西友 KY365『課長のお昼篇』 |
| 2010年 | FUJITSU TEN 『ECLIPSE SPECIAL WEBSITE』 |
| | WEBドラマ『上戸彩誘拐事件』 / 『上戸彩・消えたマネージャー』山川刑事 |
| 2007～8年 | ダイハツ『DAIHATSU Café Project』 |
| 2006年 | NTTドコモ『企業・マナー向上篇』 |
| 2006年 | パナソニック『VIERA』ナレーション / キリン『一番搾り・鯛の塩釜焼き篇』 |
| 2005年 | ジャックスカード ラジオCM |
| 2001年 | ポッカ『First Drip』 / 2004年ハワイ州観光局+ノースウエスト航空 ラジオCM |