

中野 順一郎

なかの じゅんいちろう



生年月日：1973年2月5日 (47歳)

出身地：神奈川県

経歴：劇団ラッパ屋 所属
日本大学芸術学部演劇学科卒業後、フリーで活動。
05年にラッパ屋入団。

特技資格：普通第一種自動車免許 普通自動二輪免許
PADIオープンウォーターダイバー
ダンス ギター 野球 バレーボール

サイズ：身長 172cm 頭周り 58cm
体重 63kg 首周り 36cm
靴 26cm 肩幅 44cm
バスト 90cm 股下 78cm
ウエスト 75cm
ヒップ 92cm

最新スケジュール

- 舞台 ラッパ屋リーディング公演『距離と人間』
作・演出：鈴木聡
2020年9月21日(月・祝) 紀伊国屋ホール
- 映画 『奥様は、取り扱い注意』 船上パーティーの司会者役
監督：佐藤東弥

舞台

- | | | | |
|----------|--------------------------------------------|------------------|------------------------|
| 2017~18年 | 劇団☆新感線『髑髏城の七人』Season月<<下弦の月>> | IHI ステージアラウンド東京 | 作：中島かずき 演出：いのうえひでのり |
| 2017年 | KAATキッズ・プログラム2017『ピノキオ～または白雪姫の悲劇』 | KAAT神奈川芸術劇場大スタジオ | 原作：カルロ・コロデー 演出・脚色：宮本亜門 |
| 2017年 | 劇団☆新感線『髑髏城の七人』Season花 | IHI ステージアラウンド東京 | 作：中島かずき 演出：いのうえひでのり |
| 2016年 | 劇団☆新感線『Vamp Bamboo burn～ヴァン・パン・バーン～』 | 赤坂ACTシアター ほか | 作：宮藤官九郎 演出：いのうえひでのり |
| 2016年 | 明治座『おトラさん』 | 明治座 | 脚本・演出：堤泰之 |
| 2015年 | アイドルング!!!10年目の明日ング!!!特別舞台公演『見よ、飛行機の高く飛べるを』 | 中目黒キンケロ・シアター | 作：永井愛 演出：ラサール石井 |
| 2015年 | KAATキッズ・プログラム2015『ピノキオ～または白雪姫の悲劇～』 | KAAT神奈川芸術劇場大スタジオ | 演出・脚色：宮本亜門 |
| 2015年 | 鈴舟『ソウルマン』 | 全労済ホール スペース・ゼロ | 作・演出：堤泰之 |
| 2015年 | 敦・杏子PRODUCE『URASUJI2015 綱渡り』 | 下北沢ザ・スズナリ | 作・演出：松村武 |
| 2013年 | 親子のためのファミリー・ミュージカル『ピノキオ～または白雪姫の悲劇～』 | KAAT神奈川芸術劇場 ほか | 原作：カルロ・コロデー 演出・脚色：宮本亜門 |
| 2013年 | 『男嫌い』 | ルテアトル銀座 ほか | 作：鈴木聡 演出：藤井清美 |
| 2006年 | アトリエ・ダンカンプロデュース ロンドンミュージカル『OUR HOUSE』 | 新国立劇場 ほか | 作：Tim Firth 演出：G2 |
| 2005年 | 敦・杏子PRODUCE好色必殺時代劇版ミュージカル『URASUJI』 | 下北沢ザ・スズナリ | 作・演出：松村武 |
| 2004年 | 新感線プロデュース『髑髏城の七人～アカドクロ』 | 新国立劇場 ほか | 作：中島かずき 演出：いのうえひでのり |
- ラッパ屋『2.8次元』(2019)/『ユー・アー・ミー?』(2017)/『ポンコツ大学探検部』(2015)/『ダチョウ課長の幸福とサバイバル』(2013)/『おじクロ』(2012)/『ハズバンド&ワイフズ』『凄いいん魚』(2011)/『YMO～やっとなりてオヤジ』『世界の秘密と田中』(2010)/『ブラジル』(2009)/『妻の家族』(2007)/『あしたのニュース』(2006)

TV

- | | | | |
|-------|-----------|------------------------------------------|------------------|
| 2020年 | テレビ朝日 | 『刑事7人』第4話 | 清掃会社の上司 |
| 2020年 | フジテレビ | 『アンサンブル・シンデレラ 病院薬剤師の処方箋』第4話 | 医師 |
| 2020年 | TBS | 『中居正広の金曜日のスマイルたちへ』「塚正章編」 | 堺駿二(再現ドラマ) |
| 2019年 | フジテレビ | 『ラジエーションハウス～放射線科の診断レポート～』第1話 | 脳外科医 |
| 2019年 | 日本テレビ | 『3年A組-今から皆さんは、人質です-』第9話 | 記者 |
| 2019年 | 日本テレビ | 『イノセンス-冤罪弁護士-』第7話 | 満里奈の父親 |
| 2018年 | テレビ東京 | ドラマスペシャル『東野圭吾 手紙』 | 物流課長 |
| 2018年 | フジテレビ | 『痛快TV スカッとジャパン』 | 「神ティーチャースカッと」に出演 |
| 2018年 | フジテレビ | 『痛快TV スカッとジャパン』 | 「神ティーチャースカッと」に出演 |
| 2016年 | TBS | 『IQ246～華麗なる事件簿』第9話 | 救急隊員 |
| 2014年 | 東海テレビ | 『ほっとけない魔女たち』第7週33話 | |
| 2013年 | フジテレビ | 『間違われちゃった男』第9話 | |
| 2012年 | フジテレビ | 『結婚しない』第1、3話 | |
| 2011年 | フジテレビ | 『名前をなくした女神』最終話 | 原田 |
| 2011年 | フジテレビ | 金曜プレステージ『東野圭吾 11文字の殺人』 | 面接官 |
| 2011年 | フジテレビ | 『外交官 黒田康作』第8話 | ホテルマン |
| 2010年 | フジテレビ | 『流れ星』第10話 | 刑事 |
| 2010年 | フジテレビ | 『医龍3』第4話 | 配送会社社員 |
| 2010年 | テレビ東京 | 『ルビコンの決断“エキナカ”誕生の真実～駅の常識を変えろ!若き社員たちの革命～』 | 内科医 |
| 2010年 | フジテレビ | 『救命病棟24時 2010 SPECIAL』 | JR社員 |
| 2009年 | フジテレビNEXT | 『ニュース速報は流れた』第1話 | 救急隊員 |
| 2009年 | テレビ朝日 | 『交渉人season2』第1話 | AD |
| 2009年 | フジテレビ | 『救命病棟24時 第4シリーズ』第6、7話 | リポーター |
| 2009年 | フジテレビ | 『魔女裁判』 | 救急隊員 |
| | | | 廷吏(レギュラー) |

CM

- 2018~19年 KIRIN『FIRE』『タクシー運転手』篇
2016年 富士通 企業広告「人はICTと、何をかなえるだろう。」シリーズ
『リフォーム篇 [暮らし] & ICT』
2015年 ケーヨーデイツー『D2オリジナル』
(冬のお出掛けがグッと篇/冬の朝がグッと篇/大掃除がグッと篇)
2013年 ダイハツ『日本のどこかで(妻の思い篇)』
2012年 パナソニック『パナソニックの店(LED照明篇)』
2010年 任天堂『Wii年末年始コミュニケーション(職場篇)』
2010年 読売新聞『読売新聞・巨人軍・ポケモン』
2010年 セキスイハイム『おひさまハイムプラス』
2009年 味の素クノール『ふんわりたまごスープ(手巻き寿司篇)(焼肉篇)』
2009年 TOYOTA『エコ替え ドライバーをほめる(燃費計)篇』

映画

- | | | | |
|-------|--------|--------------------|--------|
| 2020年 | 英勉監督 | 『前田建設ファンタジー営業部』 | 総合企画部長 |
| 2013年 | 君塚良一監督 | 『遺体 明日への10日間』 | 消防団 |
| 2012年 | 井口昇監督 | 『怪談 新耳袋・異形』 | カメラマン |
| 2011年 | 佐藤英明監督 | 『これでいいのだ 映画★赤塚不二夫』 | 出版社員 |

ラジオ

- R-CM 『ENEOS 野球日本代表オフィシャルスポンサー宣言』
『Pioneer DVR-7000』『三菱自動車』『都市公園』『MAZDA』
『So-net』『パウハウス』『東洋マジック』等
ラジオドラマ TOKYO FM ラジオ劇団『小さな奇跡』

吹き替え

- 『ボイス』(ジヌ役) 『ブラザーフッド』 『ニキータ』 『スパイダーマン』