



※歯列矯正中です。現在、活舌・見た目は問題ありません。

生年月日：1997年10月10日（25歳）

出身地：東京都

特技資格：英語、編み物
ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンバレエ(3歳～)

趣味：映画鑑賞、音楽鑑賞、スキンケア

経歴：3歳からダンス(ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンバレエ)を始める。
父親の影響を受け幼少期より表現に触れ、カナダ留学の際に本格的に演技の勉強をし、俳優を志す。
Columbia International School卒業後、2年間のカナダ留学を経て16年Tokyo Inter-High School卒業。
16年3月UPS ACADEMYに入学し演技について学ぶ。

サイズ：身長 162cm バスト 82cm
体重 48kg ウエスト 62cm
靴 23cm ヒップ 92cm

最新スケジュール

○舞台 『ヴァニタスの手記』-Encore- 原作：望月淳「ヴァニタスの手記」 脚本・演出：山崎彬
2023年3月10日(金)～12日(日)サンシャイン劇場
○映画 『ピストルライターの撃ち方』 監督・脚本：眞田康平 / ヒロイン：吹田 マリ役
2023年6月17日(土)より、渋谷ユーロスペースにて公開、順次全国順次公開

舞台

2022年	Raven Company プロデュース公演 vol.1 名作品集『美から出た錆』	シアター711	演出：奥津裕也
2022年	『ヴァニタスの手記』	シアター1010	脚本・演出：山崎彬 原作：望月淳
2020年	『サハラ』	ウエストエンドスタジオ	脚本：秦建日子 演出：二階堂智
2020年	第30回下北沢演劇祭作品 劇団狼少年『阿呆も十一、茶番も出花』	下北沢・小劇場B1	作：奥津裕也、川瀬遼太 演出：奥津裕也
2019年	GHETTOプロデュース第6弾 『深夜の婚姻届』	TACCS1179	脚本：秋山豊 演出：山崎洋介
2019年	A Company Produce Rock Musical『GET OUT! STREET!～BROKEN town～トウ・ウェイ・ストリート』	新宿シアターモリエール	脚本・演出：村山歩
2019年	『ミナカミ』	STUDIOユーキース	脚本・監修：園田英樹 演出：山崎洋介
2018年	朗読劇『そのままのきみが好き』	東京キリスト教会	演出：内御堂真
2017年	『THE SECRET DOOR～秘密の扉～』	シアターグリーン BIG TREE THEATER	演出：奈良橋陽子
2017年	『サハラ』	UPS神楽坂スタジオ	演出：二階堂智
2017年	『風の中の人々』	UPS神楽坂スタジオ	演出：二階堂智

TV

2021年 フジテレビ 『イチケイのカラス』第5話

バレエ団員

映画

2022年 木場明義監督 『サイキッカーZ』
2019年 木場明義監督 『ヌンチャクソウル』 布川有紗

CM

2018年 TOSHIBA ウェブCM『心つながるレグザブルーレイ』彼女役
2018年 TOSHIBA ウェブCM『レグザブルーレイがあればよかった』彼女役