PROFILE

橋爪 未萠里

はしづめ いゆり

生年月日 ： 1988年2月22日（35歳）

出身地 ： 兵庫県

経歴 ： 2007年より神戸を拠点とする劇団赤鬼に入団
関西の小劇場を中心に活躍
透明感のある声と確かな演技で演出家からの信頼も厚い
2018年より活動拠点を東京へ移し活躍の場を広げている

特技趣味 ： 関西弁　バトントワリング　手話　読書　字を書く事

サイズ ：

身長	154cm	頭周り	55cm
体重	44kg	首周り	31cm
靴	23cm	肩幅	39cm
バスト	80cm	股下	72cm
ウエスト	61cm		
ヒップ	85cm	※靴（パンプス） 22.5cm	

最新スケジュール

○ WOWOWモキュメンタリー『PORTAL-X ～ドアの向こうの観察記録～』
第1話「フードインベーダー」江口早苗役
2024年1月12日(金)23：30～、1月19日(金)午前1：40～

○ 舞台 iaku『モモンバのくくり罠』(作・演出：横山拓也)
東京：2023年11月24日(金)～12月3日(日)シアタートラム
大阪：2023年12月8日(金)～12月10日(日)ABCホール

舞台

2023年	モボ・モガプロデュース『多重露光』	日本青年館ホール	脚本：横山拓也　演出：眞鍋卓嗣
2023年	桃尻犬本公演『瀬戸内の小さな蟲使い』	下北沢OFF・OFFシアター	作・演出：野田慈伸
2023年	『尼崎ストロベリー』	尼崎アルカイックホール	脚色・演出：木村淳　小説：成海隼人
2022年	iaku『あつい胸さわぎ』(再演)	下北沢ザ・スズナリ　ほか	作・演出：横山拓也
2021年	iaku『フタマツヅキ』	シアタートラム ほか	作・演出：横山拓也
2021年	パルコ・プロデュース『目頭を押さえた』	東京芸術劇場シアターイースト ほか	作：横山拓也　演出：寺十吾
2021年	iaku『逢いにいくの、雨だけど』(再演)	三鷹市芸術文化センター 星のホール	作・演出：横山拓也
2020年	iaku『The last night recipe』	座・高円寺 ほか	作・演出：横山拓也
2020年	TENSHO座『サラリーマンナイトフィーバー』	本所松坂亭劇場	作・演出：錦織一清
2019年	iaku『あつい胸さわぎ』	こまばアゴラ劇場 ほか	作・演出：横山拓也
2019年	オフィスコットーネ改訂版『埒もなく汚れなく』	シアター711 ほか	作・演出：瀬戸山美咲
2019年	『トリッパー遊園地』	新橋演舞場 ほか	作：せきどみきのぶ　演出：川浪ナミヲ
2018年	iaku『逢いにいくの、雨だけど』	三鷹市芸術文化センター 星のホール ほか	作・演出：横山拓也
2018年	タケシとタツヤとイユリとライト『フランクロイドは電気羊の夢を見ない？』	自由学園 明日館	作：福田卓郎
2018年	桃尻犬『熊ん子リバーバンク』	下北沢OFF OFFシアター	作・演出：野田慈伸
2018年	iaku演劇作品集 『粛々と運針』(再演)／『人の気も知らないで』	こまばアゴラ劇場 ほか	作・演出：横山拓也
2018年	ナカミチ円陣『母、逃げる』	東京PerformingGallery&Cafe絵空箱	作・演出：今奈良孝行
2017年	N-Trance Fish『その翼、制御不能。』	ABCホール	構成・演出：尾沢奈津子
2017年	iaku『粛々と運針』	新宿眼下画廊 ほか	作・演出：横山拓也
2017年	iaku『車窓から、世界の』	ピッコロシアター中ホール ほか	作：横山拓也　演出：上田一軒
2016年	久馬歩編集『月刊コント8月号』	よしもと漫才劇場	構成・演出：お～い！久馬（ザ・プラン9）
2015年	iaku『Walk in closet』	伊丹アイホール ほか	作：横山拓也　演出：上田一軒
2015年	赤星マサノリ×坂口修一　月一企画『すっぴん』	インディペンデントシアター1st	※即興劇
2015年	劇団壱劇屋『Windows5000』 ※日替わり出演	インディペンデントシアター2nd	脚本：上田誠　脚色・演出：大熊隆太郎
2015年	劇団925『劇団987の最後の公演』	インディペンデントシアター1st	構成・演出：お～い！久馬（ザ・プラン9）
2014年	久馬歩編集『月刊コント 聖夜号』	HEP HALL	
2014年	iaku『流れんな』(再演)	三鷹市芸術文化センター 星のホール　ほか	作：横山拓也　演出：上田一軒
2014年	悪い芝居プロデュース　アンダーヘアvol.1『マボロシ兄妹』	青山円形劇場	作・演出：山崎彬
2014年	日本劇作家協会豊岡提携企画　谷賢一×山崎彰企画『恋のマジックアワー』	城崎 玄武洞	
2014年	メイシアタープロデュース公演『グッド・バイ』	吹田メイシアター	原案：太宰治　作・演出：山崎彬
2013年	iaku『目頭を押さえた』	三重文化会館 ほか	作：横山拓也　演出：上田一軒
2013年	劇団Patch『白浪クインテット』	ABCホール	作・演出：末満健一
2013年	iaku『流れんな』	八尾プリズムホール ほか	作：横山拓也　演出：上田一軒
2013年	神戸の視点プロデュース公演『君ほほえめば』	神戸アートビレッジセンターKAVCホール	作：木皿泉　演出：末満健一
2012年	ABCホールプロデュース公演第3弾 『目頭を押さえた』	ABCホール	作：横山拓也　演出：上田一軒
2011年	ピースピットVOL.15『極楽百景亡者戯』	ABCホール	作・演出：末満健一
2010年	化石オートバイ『スタンプラリー』 ※日替わり出演	インディペンデントシアター2nd	作・演出：末満健一

ほか、多数

テレビ

2012年　NHK総合　連続テレビ小説『純と愛』
2011年　NHK総合　連続テレビ小説『カーネーション』

映像

2020年　劇団競泳水着リモートドラマ 『彼氏面接』　作・演出：上野友之

MV

2015年　前田サンシャインオフィス『家があるのさ』　監督：カジワラコウジ　撮影：樋口航

ラジオCM

森ビル 『この世界のどこかに』篇
Spotify Audio CM 『ジェネレーションラブ』篇
ソフトバンク 『引かれた』篇／『婚姻届』篇／『帰ってくるから』篇
出光昭和シェル 『アスファルトに咲く花』篇 他
ブリヂストン 『雨も好き』篇『変えたもの』篇
パナソニック ナノイーX 『反応する女』篇
サントリー 『ドライブ』編
EPSON TRUM 『心理テスト』篇『ちょっと』篇

Me&Herコーポレーション
〒150-0011 東京都渋谷区東3-23-4 ゼネラルビル渋谷東201
Tel:03-5466-2181 Fax:03-5466-2182