

橋爪 未萌里

はしづめ いかり

生年月日：1988年2月22日（36歳）

出身地：兵庫県

経歴：2007年より神戸を拠点とする劇団赤鬼に入団

関西の小劇場を中心に活躍

透明感のある声と確かな演技で演出家からの信頼も厚い

2018年より活動拠点を東京へ移し活躍の場を広げている

特技趣味：関西弁 バントワリング 手話 読書 字を書く事

サイズ：身長 154cm 頭周り 55cm

体重 44kg 首周り 31cm

靴 23cm 肩幅 39cm

バスト 80cm 股下 72cm

ウエスト 61cm

ヒップ 85cm ※靴(パンプス) 22.5cm

最新スケジュール

○ WOWOWモキュメンタリー『PORTAL-X ～ドアの向こうの観察記録～』
第1話「フードインベダー」江口早苗役
2024年1月12日(金)23:30～、1月19日(金)午前1:40～

○ 舞台 PARCO PRODUCE2024『ワタシたちはモノガタリ』
作：横山拓也 演出：小山ゆうな
東京公演：2024年9月8日(日)～30日(月)PARCO劇場 ほか

舞台

2023年 iaku『モモンバのくりり』
2023年 モボ・モガプロデュース『多重露光』
2023年 桃尻犬公演『瀬戸内の小さな蟲使い』
2023年 『尼崎ストロベリー』
2022年 iaku『あつい胸さわぎ』(再演)
2021年 iaku『フタマツツギ』
2021年 パルコ・プロデュース『目頭を押さえた』
2021年 iaku『逢いにいくの、雨だけど』(再演)
2020年 iaku『The last night recipe』
2020年 TENSIO座『サラリーマンナイトフィーバー』
2019年 iaku『あつい胸さわぎ』
2019年 オフィスコーターネ改訂版『埒もなく汚れなく』
2019年 『トリッパ遊園地』
2018年 iaku『逢いにいくの、雨だけど』
2018年 タケシとタツヤとイユリとライト『フランクロイドは電気羊の夢を見ない?』
2018年 桃尻犬『熊ん子リバーバンク』
2018年 iaku演劇作品集『蕭々と運針』(再演)/『人の気も知らないで』
2018年 ナカミチ円陣『母、逃げる』
2017年 N-Trance Fish『その翼、制御不能。』
2017年 iaku『蕭々と運針』
2017年 iaku『車窓から、世界の』
2016年 久馬歩編集『月刊コント8月号』
2015年 iaku『Walk in closet』
2015年 赤星マサノリ×坂口修一 月一企画『すっぴん』
2015年 劇団呑劇屋『Windows5000』 ※日替わり出演
2015年 劇団925『劇団987の最後の公演』
2014年 久馬歩編集『月刊コント 聖夜号』
2014年 iaku『流れんな』(再演)
2014年 悪い芝居プロデュース アンダーヘアvol.1『マボロシ兄妹』
2014年 日本劇作家協会豊岡提携企画 谷賢一×山崎彰企画『恋のマジックアワー』
2014年 メインアタープロデュース公演『グッド・バイ』
2013年 iaku『目頭を押さえた』
2013年 劇団Patch『白浪クイントット』
2013年 iaku『流れんな』
2013年 神戸の視点プロデュース公演『君ほほえめば』
2012年 ABCホールプロデュース公演第3弾 『目頭を押さえた』
2011年 ピースピットVOL.15『極楽百景亡者戯』
2010年 化石オートバイ『スタンプラリー』 ※日替わり出演

シアターラム ほか
日本青年館ホール
下北沢OFF・OFFシアター
尼崎アルカイクホール
下北沢ザ・スズナリ ほか
シアターラム ほか
東京芸術劇場シアターイースト ほか
三鷹市芸術文化センター 星のホール
座・高円寺 ほか
本所松坂亭劇場
こまばアゴラ劇場 ほか
シアター711 ほか
新橋演舞場 ほか
三鷹市芸術文化センター 星のホール ほか
自由学園 明日館
下北沢OFF OFFシアター
こまばアゴラ劇場 ほか
東京PerformingGallery&Cafe絵空箱
ABCホール
新宿地下画廊 ほか
ピッコロシアター中ホール ほか
よしもと漫才劇場
伊丹アイホール ほか
インディペンデントシアター1st
インディペンデントシアター2nd
インディペンデントシアター1st
HEP HALL
三鷹市芸術文化センター 星のホール ほか
青山円形劇場
城崎 玄武洞
吹田メイシアター
三重文化会館 ほか
ABCホール
八尾プリズムホール ほか
神戸アートビレッジセンター-KAVCホール
ABCホール
ABCホール
インディペンデントシアター2nd

作・演出：横山拓也
脚本：横山拓也 演出：眞鍋卓嗣
作・演出：野田慈伸
脚色・演出：木村淳 小説：成海隼人
作・演出：横山拓也
作・演出：横山拓也
作・演出：横山拓也 演出：寺十吾
作・演出：横山拓也
作・演出：横山拓也
作・演出：錦織一清
作・演出：横山拓也
作・演出：瀬戸山美咲
作：せきどみきのぶ 演出：川浪ナミヲ
作・演出：横山拓也
作：福田卓郎
作・演出：野田慈伸
作・演出：横山拓也 ほか
作・演出：今奈良孝行
構成・演出：尾沢奈津子
作・演出：横山拓也 ほか
作・横山拓也 演出：上田一軒
構成・演出：お〜い!久馬(ザ・プラン9)
作：横山拓也 演出：上田一軒
※即興劇
脚本：上田誠 脚色・演出：大熊隆太郎
構成・演出：お〜い!久馬(ザ・プラン9)

作：横山拓也 演出：上田一軒
作・演出：山崎彬

原案：太宰治 作・演出：山崎彬
作：横山拓也 演出：上田一軒
作・演出：末満健一
作：横山拓也 演出：上田一軒
作：木血泉 演出：末満健一
作：横山拓也 演出：上田一軒
作・演出：末満健一
作・演出：末満健一

ほか、多数

テレビ

2012年 NHK総合 連続テレビ小説『純と愛』
2011年 NHK総合 連続テレビ小説『カーネーション』

映像

2020年 劇団競泳水着リモートドラマ『彼氏面接』 作・演出：上野友之

MV

2015年 前田サンシャインオフィス『家があるのさ』 監督：カジワロウジ 撮影：樋口航

ラジオCM

森ビル『この世界のどこかに』篇
Spotify Audio CM 『ジェネレーションラブ』篇
ソフトバンク 『引かれた』篇/『婚姻届』篇/『帰ってくるから』篇
出光昭和シェル 『アスファルトに咲く花』篇 他
プリヂェストン 『雨も好き』篇 『変えたもの』篇
パナソニック ナイフ-X 『反応する女』篇
サントリー 『ドライブ』編
EPSON TRUM 『心理テスト』篇 『ちょっと』篇