



生年月日：1997年12月30日（27歳）

出身地：宮城県仙台市

趣味：音楽、書道、アクリル画、写経、バスケ観戦

特技：歌唱、作詞、作曲、ピアノ、ギター、ドラム、耳コピ、書道

資格：普通免許(AT限定・ペーパードライバー)

経歴：俳優、シンガーソングライターとして活動。

2012年、ソニー・ミュージックアーティスツ主催の女優発掘オーディションで選抜され、同事務所の劇団ハーベストに旗揚げから俳優として参加。

2015年からギターを始め作詞・作曲を開始。

以降は俳優兼音楽担当として活動し、2019年退団。

現在、TOHOKU Roots Projectにも在籍し、全ての公演で主題歌・劇中歌を担当、出演している。俳優としては、繊細さと感受性に定評があり、繊細な役からコメディ要素を担う役まで幅広く演じることができる。様々な舞台に出演する傍ら、自身の作詞・作曲による楽曲提供も数多く手掛ける。

サイズ：	身長	153cm	頭周り	52cm
	体重	42kg	首回り	30cm
	バスト	77cm	肩幅	40cm
	ウエスト	60cm	股下	70cm
	ヒップ	85cm	靴	23cm

舞台

2024年 TOHOKU Roots Project音楽の時間『イーハトーヴの途中2024～Time～』※脚本 ★主演
 2021年 TOHOKU Roots Project『十年後のミラーボール』(配信公演)
 2021年 TOHOKU Roots Project音楽の時間『イーハトーヴの途中2021』★主演
 2020年 TOHOKU Roots Project音楽の時間『イーハトーヴの途中2020～home～』※脚本 ★主演
 2018年 TOHOKU Roots Project『星の祭に吹く風』
 2018年 劇団ハーベスト第14回公演『DOLL』
 2018年 TOHOKU Roots Project音楽の時間『イーハトーヴの途中』★主演
 2018年 ロデオ★座★ヘヴン『幻書奇譚』
 2017年 劇団ハーベスト冬の特別公演『この泥棒ネコッ！～お後がよろしくないようで～』
 2017年 ベテカンvol.40『スプリング、ハズ、カム THE STAGE』
 2017年 TOHOKU Roots Project音楽の時間『イーハトーヴの途中』★主演
 2017年 RITROVOピアノ朗読劇『霧のむこうの不思議なまち』★主演：リナ役
 2017年 劇団ハーベスト第11回公演『杜野ベッパージャム』
 2016年 劇団ハーベスト冬の特別公演『ジェラシック・パーク』★主演：鈴木麻友役
 2016年 劇団レトロノート『黄昏バックオーライ -I'm waiting for you.-』
 2016年 RITROVOピアノ朗読劇『ゼロ弾きのゴーシュ』
 2016年 TOHOKU Roots Project音楽劇『想稿 銀河鉄道の夜』

三軒茶屋Grapefruit Moon

脚本・演奏・出演：広瀬咲楽

脚本・演出：堤泰之

脚本：広瀬咲楽

脚本：広瀬咲楽

作・演出：小池竹見

脚本：如月小春 演出：中村公平

演出：大原研二

脚本・演出：柳井祥緒

脚本：益永あずみ 演出：中村公平

脚本・演出：本田誠人

演出：大原研二

演出：永井寛孝

脚本：益永あずみ 演出：中村公平

脚本：高橋紗良・益永あずみ 演出：中村公平

戯曲：小林佐千絵 演出：中村公平

演出：永井寛孝

作：北村想 演出：小池竹見

他多数

2012年～2015年 劇団ハーベスト全公演

ドラマ

2022年 テレビ東京 『花嫁未済エスケープ』(堀江貴大監督)

映画

2023年 高橋雅紀監督 『あたらしい歌』(短編映画)

VOICE

2023年 成島出監督 映画『銀河鉄道の父』ボイスオーバー

2021年 ナレーション NECプロジェクト紹介映像

2020年 ナレーション ドキュメンタリー『TOHOKU Roots Project 煙が目にしみる～3か月の記録～』

2020年 ナレーション 『東北風土 マラソンボランティア』PV

ラジオドラマ

2018年 NHK-FM FMシアター『揺れるひまわり』

ラジオ

2023年～ 『広瀬咲楽のはじめまして』(仙台ラジオ3・毎週水曜日レギュラー)

NHK『すっぴん！』/ Date FM『HOPE for MIYAGI』『Morning Brush』/ ならじ『ならじWIDE』/ エフエムたいはく『ほっとすてーしょん』他ゲストとして多数出演

LIVE

2023年 ワンマンLIVE2023『ニューオールドの風を撃て』(仙台・吉祥寺)

2022年 ワンマンLIVE2022『はじまりは一つのニューディ』(仙台・吉祥寺)

2021年 ワンマンLIVE2021『地点、空にいちばん近い青』(仙台・吉祥寺)ほか

楽曲提供

<映画・ドラマ・その他>

2025年 『あおいほしのボクより』(WEBラジオドラマ「あおいほしの葬送」)

2024年 『輪郭』(中岡祐太監督映画「A SIBLINGS」主題歌)

2023年 『Fun☆ファーレ』(作詞)『そらいろ transit(トランジット)』(作詞) (映画「ファンファーレ」吉野竜一監督主題歌・劇中歌)

2023年 『リブレインノート』(高橋雅紀監督短編映画「あたらしい歌」主題歌)

<舞台>

【TOHOKU Roots Project】『321』(「十年後のミラーボール」)/ 『ホームタウン』『はるか』『call my name』『sairui』(「イーハトーヴの途中2020」)/ 『会いたい気持ちは』(「煙が目にしみる」)ほか

【劇団ハーベスト】『赤裸々』(「肉体改造倶楽部」)/ 『今日も』『スナップムーン』(「DOLL」)/ 『振り向けば青い春』(「明日の君とシャラララ(再演)」)/ 『遊覧電車』(「杜野ベッパージャム」)ほか

【その他】『春愁』(ベテカン「スプリング、ハズ、カムTHE STAGE」)/ 『煌々』(劇団レトロノート「黄昏バックオーライ」)/ 『明日の君とシャラララ』(劇団時間制作「白紙の目次」主題歌)ほか

TV

2018年 NHK 『おはよう東北』コーナー「演劇通して故郷を思う」

2018年 遠野テレビ 『とおのタイム』

2015年 NHK Eテレ 『シャキーン！』コーナー「忘れてください」

CM

2023年 三井アウトレットパーク

2015年 日本コカ・コーラ「ネームボトル・バンド篇」

SONYウォークマンFシリーズ

MV

2017年 フルカウユタカ『真夜中のアイソレーション』

2015年 プラグラムハッチ『musicpoolに溺れたい』

2013年 nicoten「Day trade」

CD

2023年 3rd Full AL『ニューオールドの風を撃て』(2023.9)

2022年 2nd Full AL『春の盤』(2022.3)

2021年 1st Full AL『ララバイ・チェリイレッド』(2021.8) ほか