

浅野 康之

あさの やすゆき



生年月日：1989年11月29日（36歳）

出身地：福岡県

方言：博多弁

経歴：劇団鹿殺し 所属

2011年より劇団鹿殺しに俳優・振付家として参加しつつ、他にも多くの舞台に出演、またアイドル・映像・2.5次元舞台等ジャンルを問わず振付けを提供している。2020年舞台企画制作トイメンを立ち上げ、東京と福岡をまたにかけ舞台イベント制作も行う等、自身でも舞台演出・ライブ演出を行う。

最終学歴：国立有明工業高等専門学校 物質工学科 4年時中退

特技資格：振付け、トランペット、バレーボール、普通自動車2種免許

| | | | | |
|------|------|-------|------|------|
| サイズ | 身長 | 178cm | 頭周り | 58cm |
| 体重 | 62kg | 首周り | 36cm | |
| バスト | 85cm | 肩幅 | 48cm | |
| ウエスト | 70cm | 股下 | 82cm | |
| ヒップ | 88cm | 靴 | 28cm | |

最新スケジュール

○舞台 LIVE STAGE『ぼっち・ざ・ろっく！』2026 RE:boot

※振付・ステージング 脚本・演出：山崎彬

2026年2月7日(土)～2月23日(月・祝)THEATER MILANO-Za

○舞台 劇団鹿殺し本公演 駅前劇場凱旋三作品同時上演

『Galaxy Train』『銀河鉄道の夜』『銀河鉄道の朝』

2025年11月30日(日)～12月7日(日)下北沢駅前劇場

舞台

2025年 劇団鹿殺し『1 Shoulder pads -GALAXY TRAIN- Japanese musical theatre』
 2024年 日本の劇団『十二人の怒れる男』
 2024年 日本の劇団『第十七捕虜収容所』
 2024年 OFFICE SHIKA PRODUCE『9階団地のスーパースター』
 2023年 劇団鹿殺し『ショルダー・パツツーこの身ひとつ』
 2023年 『ヴァニタスの手記』
 2022年 劇団鹿殺し『ランボルギーニに乗って』
 2022年 悪い芝居『ラスト・ナイト・エンド・ディドリーム・モンスター』
 2022年 OFFICE SHIKA PRODUCE『音楽劇ネオンキッズ』
 2021年 泊まれる演劇『藍色飯店』
 2021年 劇団鹿殺し『キルミーアゲイン21』
 2020年 OFFICE SHIKA PRODUCE『秘剣つばめ返し』
 2019年 『今、僕は六本木の交差点に立つ』
 2018年 北九州芸術劇場プロデュース『彼の地Ⅱ～逢いたいひ、と。』
 2014年 口字ック『荒川、神キラーチューン』
 2013年 万能グローブガラバゴスダイナモス『星降る夜になつたら』
 2010年 昭和芸能舎『ラストコラス』

エディンバラ公演
 駅前劇場
 シアター・プラッツ
 シアタートップス
 本多劇場
 サンシャイン劇場
 あうるすぽっぽ
 シアタートップス
 座・高円寺1
 HOTEL SHE, OSAKA
 紀伊國屋ホール
 座・高円寺1
 銀河劇場
 北九州芸術劇場 他
 サンモールスタジオ
 イムズホール
 赤坂レッドシアター

脚本：丸尾丸一郎 演出：菜月チヨビ
 翻訳：下平慶祐 演出：日澤雄介
 翻訳：たかしまちせこ 演出：早川康介
 脚本・演出：丸尾丸一郎
 脚本：丸尾丸一郎 演出：菜月チヨビ
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：丸尾丸一郎 演出：菜月チヨビ
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：丸尾丸一郎 演出：菜月チヨビ
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：丸尾丸一郎 演出：菜月チヨビ
 脚本・演出：中津留章仁 演出：赤澤ムック
 脚本・演出：桑原裕子
 脚本・演出：山田佳奈
 脚本・演出：川口大樹
 脚本・演出：羽原大介

振付・ステージング

2025年 ミュージカル『PandoraHearts』
 2025年 『忘却バッティー』
 2025年 SAKURACROSS PROJECT『NINETEEEN GRRRLZGRRRLZ' 99』
 2024年 OFFICE SHIKA『姉さんは、暖炉の上、壺の中』
 2024年 LIVE STAGE2024『ぼっち・ざ・ろっく！』
 2024年 日本の劇団『第十七捕虜収容所』
 2024年 OFFICE SHIKA PRODUCE『9階団地のスーパースター』
 2024年 TAAC『かわりのない』
 2023年 悪い芝居『スーパーふいкционふおーエヴァー』
 2023年 劇団鹿殺し『ショルダー・パツツーこの身ひとつ』
 2023年 LIVE STAGE『ぼっち・ざ・ろっく！』
 2021年 泊まれる演劇『藍色飯店』
 2018年 劇団KAKUTA『ねこはしる』
 2018年 劇団ミスマガジン『ソウナンですか？』

東京・シアターH
 天王洲銀河劇場 ほか大阪
 トリコロールシアター
 CBGKシブゲキ
 THEATER MILANO-Za
 シアター・プラッツ
 シアタートップス
 シアタートップス
 シアタートップス
 本多劇場
 THEATER MILANO-Za
 HOTEL SHE, OSAKA
 とよはし芸術劇場
 シアター・プラッツ

脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：菜月チヨビ
 脚本・演出：山崎彬
 翻訳：たかしまちせこ 演出：早川康介
 脚本・演出：丸尾丸一郎
 脚本・演出：タカイアキフミ
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：菜月チヨビ
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：山崎彬
 脚本・演出：桑原裕子
 脚本・演出：竜史

TV

2024年 フジテレビ 『ビリオン×スクール』
 2024年 テレビ東京 『RoOT』
 2023年 NHK 『大河ドラマが生まれた日』
 2021年 NHK 『古見さんは、コミュ症です。』
 2018年 NHK 『学校へ行けなかった私が『あの花』『ここさけ』を書くまで』
 2018年 BSスカパー 『演劇人は、夜な夜な、下北の街で呑み明かす』
 2014年 TBS 『東京スカーレット～警視庁NS係』
 2013年 テレビ朝日 『相棒』

CM

2025年 エスビー食品 『李錦記オイスターソース』
 2017年 マクドナルド 『てりたまはみだすおいしさ篇』
 2016年 森永製菓 『BAKE』

ラジオ

2016年 NHK 劇ラヂ2016！『秘剣つばめがえし』